

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Улан-Удэ «Детский сад № 1 «Номина»
670049, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, 104 мкр, д.7, тел.(3012)37-72-06
Электронный адрес: Nomina-ds@yandex.ru

Проект: «Бурятские народные игры»

Выполнила: учитель бурятского
языка Дашиева Б.В.

2019 год

Проект «Бурятские национальные игры».

Вид проекта: познавательно –игровой

Продолжительность проекта: бессрочный

Участники проекта: дети, воспитатели, специалисты, родители.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое

Актуальность:

В последнее десятилетие 21 века проблема сохранения и развития бурятского языка встает особенно остро. Язык как система фонетических, лексических и грамматических средств, орудие выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и средство общения людей является отражателем традиций, культуры и менталитета народа. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека, следовательно, обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своего народа стоит именно в дошкольном возрасте.

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Обращаясь к историческому прошлому народу можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, лодыжки и др.)

О народных играх

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные народные игры представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают наш ум, но и закаляют его нравственно и физически. Они отражают все области народного творчества. Участвуя в играх, мы познаём не только материальную, но и духовную культуру своего народа.

Игра - это школа воспитания. В ней свои "учебные предметы". Одни из них развивают в нас ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, сопровождаются неожиданными веселыми моментами. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Все коллективные народные игры учат нас внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у нас способность к пониманию, к сотрудничеству.

Игры, которые устраивались на второй-третий день Сагаалгана, были не ради развлечения. Они призывали благополучие, счастье, здоровье, плодородие и богатство. Среди игр Белого месяца были очень популярны настольные игры: шахматы (шатар), шашки (даам). В них чётко подчеркнут мотив борьбы. А борьба – ведущая идея начала, смены календарного цикла. Многие легенды многоязычного мира указывают на связь игры в шахматы с богатством, мудростью, поэтому эти народы очень ценят эту игру. Самой популярной игрой Сагаалгана была «Шагай наадан» - символ жизни и плодородия, скотоводства.

Народная игра «Шагай наадан»

При изучении о народной игре, встречаясь со старожилками, мы выяснили, что эта игра в старину была очень популярной самобытной игрой

бурятских скотоводов. «Шагай наадан» - комнатный вариант игр с костями - лодыжками (специально обработанные кости надкопытных суставов овечьих ног). Одна из древнейших бурятских игр «Шагай наадан» была популярна во всех бурятских селениях. Также узнали, что собирателями лодыжек обычно являлись дети, но играли все – от малого до старого. Широкое распространение этой игры у бурят, разумеется, следует объяснить ведением скотоводческого хозяйства. Ведь игры обычно отражают образ жизни народа, его повседневный быт. В начале 20 века буряты знали несколько десятков игр в лодыжки. В этих играх усматривается взаимосвязь с магией плодородия в скотоводческом хозяйстве. Держание в одних руках большого количества костей-лодыжек должно было магически содействовать увеличению приплода скота их обладателя. Буряты разводили в старину пять видов скота - табанхушуу мал – лошадей, коров, овец, коз, верблюдов. Все стороны «шагай» названы именами этих животных. «Шагай наадан», как мы узнали из «Тематического словаря традиционного быта бурят» Бабуева С.Д., и Бальжинимаевой Ц. Ц., имеет много разновидностей: «шагай шүүрээн», «хонгоордолго», «шагай няһалалга», «таалсалга», «хумпараахаялга», «мори урилдаан», «алагмэлхэй», «хонхобүхэтүүлгэн», «дүрбэнбэрхэ», «хоёр лама хориншүдхэр», «табаршаалга», «шагай шүүрэлгэ», «шагай харбалга», «ёрхо», «хорёобарилга», «алтансэргэ». В данное время нам посчастливилось научиться и научить игре в лодыжки таких разновидностей: «Шагай няһалалга», «Мори урилдаан». Мне хочется рассказать о самой понравившейся нам игре «Шагай няһалалга». Участвовать в ней могут мальчики и девочки: 2 человека и более. Для начала участники игры поровну разделяют шагай, и при помощи считалки (Ээрэ, мээрэ, лүүргэ, шүүргэ, пята, шоото, ииб, шииб, дүүм, хром, ооно, бишэ, пошоол.) выясняют того, кто первым начинает игру. Первый, собрав все шагай на ладони, трясет ими и катает их на стол. Смотрит внимательно, как они встали. Затем при помощи щелчка среднего пальца пытается попасть одним шагай в другой, лежащего в одинаковом положении с ним. При удачном попадании он забирает себе сбитый «шагай» и повторяет игру до тех пор, пока не промахнётся или не

заденет. Следующий игрок, находящийся по направлению солнца, собирает со стола все шагай, и повторяет все сначала. Для каждого следующего игрока остаётся всё меньше и меньше шагай. Игра продолжается до тех пор, пока все шагай не окажутся в руках у играющих. Побеждает игрок, набравший в конце игры большее количество шагай. В этой игре от игрока требуется такие качества как, собранность, внимательность, ловкость, меткость. Также «Шагай наадан» учит математическим навыкам, аккуратности, развитию мышления, острого ума, развивает моторику рук. В общем, игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи.

Цель проекта: ознакомление детей дошкольного возраста с бурятскими национальными играми, изучение различных видов и разновидностей игр и развитие интереса к физической культуре и спорту.

Задачи:

- формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям и играм;
- способствовать укреплению семейных связей и инициативу не только детей, но и их родителей;
- способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае;
- формировать представление о разнообразии народных игр;
- учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам;
- расширять кругозор детей;
- развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр;
- воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, уважение к старшим.

Предполагаемый результат:

- ознакомление дошкольников с народными играми ;
- умение воспитанников взаимодействовать в условиях межнациональных отношений;
- развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей)
- повышение образовательного уровня родителей через введение их в увлекательный мир народных игр;
- обобщение и распространение опыта работы в дошкольных учреждениях города.

План проекта:

Проект включает три основных этапа:

1-й – подготовительный: постановка цели и задач проекта; сбор материала, необходимого для реализации цели проекта; предварительная работа с детьми; выбор оборудования и материалов; прогнозирование результата; составление плана совместной деятельности с детьми и родителями.

2-й – основной: совместная деятельность с детьми и родителями.

3-й – обобщающий (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Формы и методы реализации проекта:

- подвижные и дидактические игры;
- чтение стихотворений, считалок.
- просмотр презентации «Бурятские народные игры»
- беседы;
- художественно творческая деятельность

Итог: Совместные досуги с детьми и родителями «Бурятские народные игры»

О реализации проекта в детском саду №1 «Номина»

План-график выполнения проекта.

Сроки	Что будет сделано	Кем будет реализовано
с 1 апреля – 1 мая 2019 г.	Сбор материалов: интернет, книги В.Алагуевой и др., встреча со старожилами, изготовление картотеки, сбор лодыжек. Изучение и обработка материалов. Составление презентации.	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители
2 мая – 1 августа	Разучивание игр в детском саду. Изготовление атрибутов. Консультации с родителями «Бурятские народные игры».	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители
Август, сентябрь	Привлечение родителей воспитанников при разучивании игры. Разучивание игр в детском саду	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители
Октябрь.	В рамках недели бурятского языка провести турнир по «Шагай наадан» между воспитанниками и	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители

	между родителями, сотрудниками. Разучивание игр в детском саду	
Ноябрь, декабрь	«Шэнэ жэл». Разучивание игр в детском саду: шахматы (шатар), шашки (даам) и др.	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители
Январь. Февраль	«Сагаалган». «Эрын гурбан наадан»: Борьба. Конные скачки. Стрельба из лука. Изготовление атрибутов	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители
Март. Апрель. Май.	Разучивание игр. Изготовление атрибутов.	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физической культуре, родители
Июнь. Июль	«Сурхарбаан». Разучивание игр, изготовление атрибутов. Соревнования, турниры	Учитель бурятского языка, воспитатели, инструктор по физ.культуре

Продукт проектной деятельности.

1. Реквизит и атрибуты для проведения праздников.
2. Картотека, презентация народных бурятских игр.
3. Сценарии проведения национальных бурятских праздников.
4. Выставка детских работ.
5. Участие детей в соревнованиях, праздниках, конкурсах.

Заключение

Трудно представить себе людей на земле, не имеющих своих народных игр. Ведь игра, являясь составной частью народной культуры, питает душу и ум человека. Мы всегда должны помнить слова А. С. Пушкина: «Уважение к минувшему - вот черта, отделяющая образованность от дикости». Итак, в добрый путь через многие десятилетия, а может, и века – назад, в страну детства наших прабабушек и прадедушек. Изучение жизни прошлого, знакомство с богатым опытом своих предков, издавна уважающего себя и культуру других народов, поможет сформировать добрые межнациональные отношения, поможет преодолеть в людях недоверие. Благодаря таким играм мы сможем создать в нашем обществе, семье, школе, в саду обстановку мира и согласия. Сегодня мы смело можем сказать, что возрождая древнюю игру «Шагай наадан», организовывая массовые турниры, праздники народных игр для учащихся нашей школы, сада для родителей, творим доброе дело и делаем мир счастливей.

Использованная литература:

1. Бабуев С.Д., Бальжинимаева Ц.Ц. «Буряад зоной урданай һуудал байдалай тайлбари толи», Улан-Удэ, «Бэлиг», 2004, стр. 85-90.
2. Тугутов Н.Е. Бурятские народные игры, У-У, «Бэлиг», 1994
3. «Шагай наадан» - предзнаменование всех благ, «Белая юрта», январь-февраль, 2011

Приложение.

Зимний вид бурятской народной игры «шагай наадан» возрождается, сохранив все особенности и правила. Игры, которые устраивались на второй-третий день Сагаалгана (Новый год по лунному календарю) были не ради развлечения, они призывали благополучие, счастье, здоровье, плодородие и богатство.

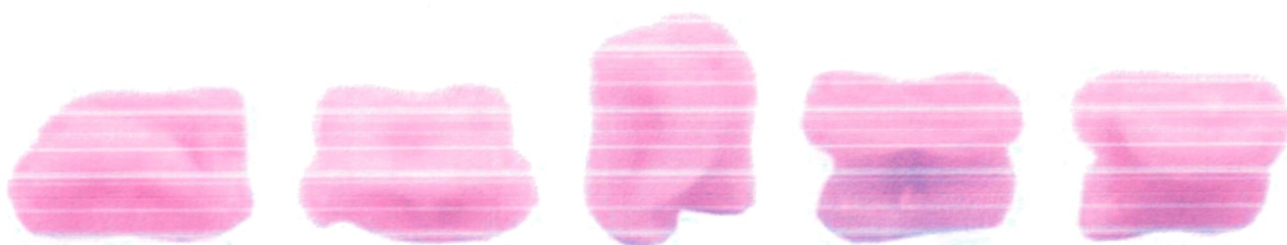
«Шагай наадан» – символ жизни и плодородия. Одновременно это символ скотоводства, обозначающий «табан хушуун мал» - традиционные пять видов скота, которые имелись у бурят: хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд).

Шагай – это баранья лодыжка. Игра лодыжками была известна ещё в древней Месопотамии более 30 столетий назад. В игру из косточек бараньей лодыжки – «шагай» - играли не только дети, но и взрослые. Эти игры были разнообразны и требовали ловкости, быстроты, терпения – качеств, необходимых кочевнику. В каждом доме имелись эти косточки, хранились в специально сшитых мешочках и постоянно пополнялись. Косточки раскрашивались в разные цвета. Каждый гордился своей коллекцией и старался не отставать от других.

Шагай настолько разнообразна и захватывающа, что люди специально собирались вечерами и играли до поздней ночи. Косточки по своей форме имеют шесть характерных позиций, и каждая имеет своё название. В игре участвуют несколько человек. Перед началом заранее оговаривают условия игры и обязательно их соблюдают.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Прежде всего, важно запомнить, как выглядит и как называется каждая сторона «шагай»



Хонин (овца) Ямаан (коза) Тэмээн (верблюд) Морин
(лошадь) Үхэр (корова)

Правила игры в «шагай наадан» очень разнообразны. Мы приведем здесь те, которые используются Федерацией национальных видов спорта Республики Бурятия при проведении турниров.

Няһалалга – «Щелканье»

Игра проходит в 2 этапа. Начинает игру тот, у кого при жеребьевке (бросании костей) выпадет наибольшее количество бүхэ. Сначала игроки бросают на кон по одинаковому количеству костей так, чтобы они ложились не кучей, а вразброс.

Играющие щелкают по косточке, направляя кости на одинаковые, например, бухэ на бухэ, хонхо на хонхо и т.д. Косточка должна идти, не задевая другие косточки, кроме цели, косточка-цель, откатываясь от удара, так же не должна задевать соседние косточки.

При правильном попадании играющий берет одну косточку себе на выбор ту, которую сбил, или ту, которой сбил. Игрок не должен забирать выигранную кость той рукой, которой щелкал. В противном случае, считается ошибкой.

Если играющий промахнется, он передает ход другому игроку. Так продолжается до тех пор, пока на кону не остается три косточки. В этом случае начинается заключительный этап игры. Когда остается 3 косточки, тот, кто в данный момент играет этими костями, собирает и бросает все 3 косточки.

Если выпадают все 3 одинаковые косточки, то тот, кто успеет их взять первым, тот и забирает их себе. Если выпадает 2 одинаковых кости, то игрок щелкает одинаковые кости как на первом этапе. Если ему удастся, то игра заканчивается. Если нет, то кости передаются следующему игроку по солнцу. Выиграет тот, у кого наибольшее количество косточек.

Кроме этого необходимо помнить следующие правила:

- Шагай бьют средним пальцем правой руки, выигранные лодыжки забирают только левой рукой.

- При щелчке и при собирании выигранных шайгай нельзя задевать остальные лодыжки.

- При подготовке к щелчку нельзя, нацелившись на одну пару, переходить на другую.

Шагай шүүрэлгэ

Каждый игрок подбрасывает четки – «шүүрэгшэн» - вверх: пока четки летят, игрок должен успеть отделить от общей кучи горстку косточек и успеть поймать четки одной рукой, не задевая четками стола, не прижимая к груди. Подбросив четки вторично, игрок захватывает в горсть любое количество по желанию косточек, не задевая при этом другие кости, и должен успеть подхватить летящие четки - этой же рукой.

Считается ошибкой, если четки при падении задели грудь или стол, или были взяты на грудь или живот, из взятой горсти костей какая-либо выпадет, при захвате задеты соседние косточки. Если захват осуществлен по этим правилам, то эти косточки считаются выигранными. По нашим турнирным правилам, независимо от исхода попытки, ход передается следующему игроку. Игра идет до тех пор, пока не закончатся косточки на столе. В результате выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество косточек.

Мори урилдаан – «Конские бега»

Играющие выбирают по одному «бегунцу» из свободной кучи лодыжек и ставят их по обеим сторонам первой в ряду лодыжки. Затем берут пять лодыжек и бросают их на кон по очереди. Если среди них окажется «конь» (стоящий боком), бросающий берёт своего коня и ставит рядом со второй лодыжкой в ряду, если окажется два «коня», ставит рядом с третьей, если три – рядом с четвёртой и т.д. Если ни одна из лодыжек не упадёт в положении «коня», то конь бросающего игрока остаётся на месте. Остальные играющие проделывают то же самое, берут своего коня и ставят рядом со второй лодыжкой в ряду.

После нескольких попеременных «бросаний» чей-нибудь ретивый конь проходит все двенадцать лодыжек ряда. Значит, он и выиграл бега.