

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 1
«Номина» г. Улан-Удэ
 / О.Д. Сандакова

**Социально-образовательный
ПРОЕКТ
«Мультстудия «Минии Буряад» («Моя Бурятия»)**



г. Улан-Удэ

2021 год



«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 1
«Номина» г. Улан-Удэ
_____ / О.Д. Сандакова

Паспорт проекта

1.	Наименование	Проект кружковой работы «Мультстудия «Минии Буряад»
2.	Направление проекта	Социально-образовательный
3.	Актуальность	Современное состояние бурятского языка
4.	Социальная значимость	Важнейшие принципы государственной политики в области образования – это возрождение и развитие национальных языков, культур, духовно-нравственных, этнических ценностей народов, проживающих в Республике Бурятия. Эти понятия особенно значимы для развития межкультурного образования многонациональной республики, в которой соединены история и культура различных народов. Язык - неотъемлемая часть национальной культуры, и вымирание языков ведет к потере культурного разнообразия, национальной индивидуальности и, в целом, этноса. Бурятский язык является культурным достоянием, живым и великим наследием предков. И, как любая драгоценность в мировой сокровищнице культуры, бурятский язык и его изучение заслуживает бережного отношения и всемерной поддержки. В настоящее время бурятский язык признан ЮНЕСКО одним из вымирающих языков. Снижение уровня знания бурятского языка несет угрозу самому существованию бурятского этноса. Л.С. Выготский обращал внимание на то, что каждому возрасту присуща своя особенная социальная ситуация, в которой отражается развитие ребенка через неповторимые своеобразные связи и отношения между ним и взрослым, а потом – воспитателями и учителями. Наиболее действенным фактором формирования этнической идентичности детей является их непосредственное социальное окружение – семья и детский сад.

На сегодняшний день перспектива межкультурного воспитания детей дошкольного возраста актуальна и значима. Данные ежегодного мониторинга детей 4-7 лет позволяет констатировать тот факт, что 95 % детей-бурят не знают свой родной язык.

В целях решения проблемы исчезновения бурятского языка возникла идея в создании мультстудии «Минии Буряад» как центра развития и внедрения новых форм и методов обучения бурятскому языку. Данный социально-образовательный проект направлен на популяризацию бурятского языка.

Основная задача ДОУ заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность — это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок рисует или лепит героев мультипликационного фильма, создает декорации, апплицирует, вырезает силуэты. Таким образом, раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества. Дети учатся договариваться друг с другом, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Данный процесс будет проходить с полным естественным погружением в языковую среду изучения бурятского языка.

Мультипликация уже давно рассматривается как эффективное средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы

		своими руками» Ю.Е. Красный и М.И. Курдюкова пишут, что применение технологии мультипликации развивает детей, «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулирует их творческую активность и раскрепощает мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...». Опрос воспитанников МАДОУ «Детский сад № 1 «Номина» г. Улан-Удэ (воспитанников средней, старшей и подготовительных групп – 264 чел.) показал, что 100 % детей любят смотреть мультфильмы, 92 % хотели бы сами научиться создавать мультфильмы, остальные 8 % изъявили желание присоединиться к созданию мультфильма после увиденного результата. Также был проведен опрос родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ (приняло участие 132 семьи воспитанников ДОУ). Анализ опроса выявил: 69% детей (по мнению родителей) любят смотреть мультфильмы, 31% детей предпочитают компьютерные игры, 100% родителей хотят, чтобы их ребенок познакомился с азами мультипликации, 97% опрошенных выразили желание участвовать в создании мультфильмов вместе с детьми, 11% родителей хотели бы научиться самостоятельно создавать мультфильмы, 100% поддержали идею создания мультстудии «Минии Буряад» в условиях ДОУ. Исходя из вышесказанного, считаем <i>актуальным и социально-значимым</i> организацию кружка «Мультстудия «Минии Буряад».
5.	Цель	Расширение сферы применения бурятского языка через создание мультфильмов
6.	Задачи	1. Организовать условия для познавательного, художественно-эстетического интереса к бурятскому языку, культуре народов Бурятии в детском саду; 2. Развивать личность дошкольника, гражданина, патриота своей малой родины; 3. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;

		4. Развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма; 5. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание; 6. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.
7.	Целевая группа	Дети от 4 до 7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы), родители (законные представители) и работники, желающие изучать бурятский язык.
8.	Способы /методы достижения цели и решения задач проекта	Достижение целей и решение задач проекта осуществляется в ходе организации кружковой работы в детском саду, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. А также учитывает следующие принципы: - <i>принцип систематичности и последовательности</i>, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития; - <i>принцип доступности</i> позволяет построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми; - <i>принцип деятельности</i> исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового путем практического освоения технологии; - <i>принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых</i>, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, в конечном итоге создание «детско-взрослого сообщества», объединенного одинаковыми интересами и потребностями Методологическая основа Проекта: • Теоретические положения Красного Е.Ю. о том, что в основе анимационной педагогики лежат: - Методология развития детей по средствам анимационного кино основана на том, что

		творческими способностями наделен каждый ребенок; - Мультипликация предоставляет возможность ребенку осваивать объекты окружающей действительности в соответствии со своими интересами и делать их составной частью выразительных средств мультипликации; - Методология мультипликационной педагогики основана на интеграции и комплексном использовании разных видов детской деятельности в процессе работы над созданием мультфильма. • Методологическая основа Проекта - парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и программа «Амар сайн, буряад хэлэн!», разработанная учителем бурятского языка Дашиевой Б.В. В процессе освоения программы у дошкольника формируется модель эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента: - Способность эмоционального переживания; - Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям); - Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). • Методологические <i>положения Дж.Родари о развитии речевого творчества дошкольников.</i>
9.	Ожидаемый результат	Дети и родители: - знают об обычаях и традициях народов Республики Бурятия; - владеют речевым этикетом бурятского языка; - имеют представление об истории возникновения и развития жанра мультипликации, о профессиях, связанных с мультипликацией; - владеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности; - совместно создают мультипликационные фильмы, используя разные техники.
10.	Социальные партнеры по реализации Проекта	Буддийская традиционная Сангха России Иволгинский дацан «Хамбын Хүрээ», ООО «Радиоканал «Буряад ФМ», ГАУК «Театр кукол «Ульгэр», МБДОУ детский сад «Колосок» с.

		Нижний Саянтуй Тарбагатайского района, МАОУ СОШ № 63 г. Улан-Удэ.
11.	Распространение информации о проекте	СМИ (телевидение, радио, печатные издания), социальные сети, сайт ДОУ.
12.	Дальнейшее развитие проекта/устойчивость проекта	Данный проект будет продолжать свою деятельность и после завершения финансирования проекта. Кружковая работа «Мультстудия «Минии Бураад» будет функционировать в рамках реализации основной образовательной программы ДОУ. Всё оборудование, приобретенное в рамках проекта, будет использоваться в дальнейшем на эту деятельность. В целях сохранения и расширения достижения данного проекта организация будет искать дополнительные источники финансирования.
13.	Срок реализации Проекта	1 календарный год

Реализация и этапы проекта

Подготовительный: воспитанники знакомятся с азами мультипликации: история мультипликации, просмотр и обсуждение советских и иностранных мультфильмов, знакомство с видами театров, «блочной» анимацией, знакомство с фильмоскопом и диафильмами, знакомство с современным диапроектором, создание простейших «бумажных» мультфильмов и анимаций, обучение основам раскадровки, знакомство с техникой перекладки, создание короткометражного рисованного мультфильма в технике «перекладка».

Основной: знакомство с историей мультипликации, знакомство с видами анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, ЛЕГО-модулированная, плоскостная, объемная, и т.д.). Знакомство с работой мультстудии: профессии мультипликации, знакомство с цифровым фотоаппаратом, этапами создания мультфильмов. Создание мультфильмов с использованием нетрадиционных техник рисования. Создание объемных пластилиновых мультфильмов.

Итоговый: Знакомство с профессиями мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора и т.п., знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры на большом экране в кинотеатре. Знакомство с компьютерной техникой: безопасное обращение с компьютером, работа с микрофоном и т.п. Создание мультфильмов: рисованных, пластилиновых, в технике ЛЕГО – моделирования, оригами.

Календарный план реализации проекта

Теоретическая часть				
№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
1.	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации	1	Диагностическая беседа, игровое занятие
2.	Знакомство с профессиями: мультипликатор, режиссер, аниматор, оператор	Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации	2	Игровое занятие, сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»
3.	История мультипликации: современные мультстудии	Расширять представления о мультипликации	1	Просмотр мультфильмов
4.	Знакомство с техникой и безопасным использованием: компьютер и безопасность	Расширять представления о возможностях компьютерной технике и о его безопасном использовании	3	Игровые занятия
5.	Знакомство с техникой: звукозапись	Познакомить детей с микрофоном и его работой. Познакомить с профессией звукооператора	1	Экскурсия в студию звукозаписи ООО «Радиканал «Буряад FM».
6.	Профессии кинематографа: киномеханик, кинодемонстратор	Продолжать знакомить с профессиями кинематографа. Продолжать знакомить с этапами создания мультфильма от студии до кинозала	2	Игровое занятие
7.	Виды мультипликации: кукольная мультипликация	Познакомить с кукольной мультипликацией	1	Мастерская
8.	Виды мультипликации: современная мультипликация, 3-D анимация	Познакомить с современной технологией создания мультфильмов	2	Игровое, просмотр мультфильмов в 3D кинотеатре
9.	ЛЕГО – моделирование. Смешанные мультфильмы	Продолжать знакомить с видами мультипликации	1	Конструирование
	ИТОГО:		14	

Практическая часть

1.	Проект по созданию мультфильма. Серия 1 (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать умения детей использовать различные техники рисования для создания декораций, героев; учить детей самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации	Сентябрь, 2021 г.	
2.	Проект по созданию мультфильма смешанного вида. Серия 2. (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно, учить придумывать небольшие сказочные рассказы; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации	Октябрь, 2021 г.	
3.	Проект по созданию мультфильма по запросу детей. Серия 3.	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно;; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой,	Ноябрь-декабрь, 2021 г.	

		самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации .		
4.	Проект по созданию мультфильма смешанного вида. Серия 4.	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; закрепить знания детей о космосе; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации и к космосу.	Январь-февраль, 2022 г.	
5.	Фестиваль мультфильмов	Просмотр мультфильмов, созданных в рамках Проекта «Минии Буряад».	Март, 2022 г.	Презентация проделанной работы в ДОУ (мероприятие совместно с родителями и социальными партнерами Проекта)
	Итого:	4 мультфильма		